



## المنظومة الشبراوية في النحو ومعها زيادات

### الشيخ حافظ الحكمي رَحِمَهُ اللَّهُ

«الباب الأول: في الكلام وما يتألف منه»

مَنْظُومَةٌ جُمَلَةٌ مِنْ أَحْسَنِ الْجُمَلِ  
بَيْتٍ بِهِ قَدْ سَأَلْتُ الْعَفْوَ عَنْ زَلِّي  
وَتَمَّ تَفْصِيلُهَا مَعَ غَالِبِ الْمُثَلِّ  
عَلَيْكَ مِنْ غَيْرِ تَطْوِيلٍ وَلَا مَلَلِ  
مُرَكَّبٌ فِيهِ إِسْنَادٌ كَقَامَ عَلِي  
أَجْزَاؤُهُ فَهُوَ عَنْهَا غَيْرُ مُتَقَلِّ  
وَالجَّرُّ أَوْ بِحُرُوفِ الجَّرِّ كَالرَّجُلِ  
أَرَدْتَ حَرْفًا فَمِنْ تِلْكَ الْأُمُورِ خَلِي  
وَأَمْرُهُمْ طَلَبٌ بِالْفِعْلِ كَاعْتَزَلِ

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ خُذْ مِنِّْي قَوَاعِدَهُ  
فِي ضَمَنِ خَمْسِينَ بَيْتًا لَا تَزِيدُ سِوَى  
(وَزَادَتْ الضَّعْفَ مِنْ تَكْمِيلِ مُحْتَسِبِ  
إِنْ أَنْتَ أَتَقْتَتَهَا هَانَتْ مَسَائِلُهُ  
أَمَّا الْكَلَامُ اصْطِلَاحًا فَهُوَ عِنْدَهُمْ  
وَالِاسْمُ وَالْفِعْلُ ثُمَّ الْحَرْفُ جُمَلْتُهَا  
فَالِاسْمُ يُعْرَفُ بِالتَّنْوِينِ ثُمَّ بِأَلٍ  
وَالْفِعْلُ بِالسَّيْنِ أَوْ قَدْ أَوْ بِسَوْفَ وَإِنْ  
(وَأَمْتَارَ بِالتَّاءِ مَاضٍ وَالْمُضَارِعُ لَمْ

«الباب الثاني: في البناء والمبنيات»

فَهُوَ الْبِنَاءُ وَعَنْهُ الْحَرْفُ لَمْ يُحَلِّ  
مِثْلِ الضَّمَائِرِ فِي وَضْعِ كَقُلْتُ وَلِي  
رَّةٌ تُشَابُهُ مَعْنَى الْحَرْفِ فِي الْمُثَلِّ

(وَإِنْ أَوَّخِرُ هَذِي حَالَةً لَزِمَتْ  
وَالزَّمِ بِنَا الْإِسْمِ إِنْ بِالْحَرْفِ ذَا شَبِهِ  
كَذَا الشُّرُوطُ وَالِاسْتِفْهَامُ وَاسْمُ إِشَاءِ..

وَفِي افْتِقَارِ بِمَوْضُوعَاتِ الْإِسْمِ إِلَى  
وَفِعْلٍ أَمْرٍ وَمَاضٍ فَابِنِهِ وَمُضًا..

وَصَلٍ وَشَابَهَهُ اسْمُ الْفِعْلِ فِي الْعَمَلِ  
رِعٌ يُرَى مِنْ وَلَا النُّونَاتِ غَيْرُ خَلِي

### «الباب الثالث: في الإعراب اصطلاحاً»

وَحَدُّ الْإِعْرَابِ تَغْيِيرُ الْأَوَاخِرِ مِنْ  
فَالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فِي غَيْرِ الْحُرُوفِ وَمَا  
وَالجَزْمُ لِلْفِعْلِ فَالْأَنْوَاعُ أَرْبَعَةٌ  
وَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ الْإِسْمَ لَيْسَ لَهُ  
لِكُلِّ نَوْعٍ عِلْمَاتٌ مُفَصَّلَةٌ  
وَالنَّصْبُ خَمْسُ عِلْمَاتٍ وَثَالِثُهَا

إِسْمٍ وَفِعْلٍ أَتَى مِنْ بَعْدِ ذِي عَمَلٍ  
يَخْتَصُّ بِالْجَرِّ إِلَّا الْإِسْمُ فَاثْتِمَالٍ  
وَلَيْسَ لِلْحَرْفِ إِعْرَابٌ فَلَا تُطَلِّ  
جَزْمٌ وَلَيْسَ لِلْفِعْلِ جَرٌّ مُتَّصِلٍ  
فَالرَّفْعُ أَرْبَعَةٌ فِي قَوْلِ كُلِّ وَلي  
خَفِضٌ ثَلَاثٌ وَلِلْجَزْمِ اثْنَانِ تَلِي

### «الباب الرابع: في بيان علامات الإعراب»

فَالرَّفْعُ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْوَاوِ أَوْ أَلِفٍ  
فَالضَّمُّ فِي جَمْعِ تَكْسِيرٍ وَمُفْرَدِهِ  
بِيَاءٍ أُنْثَى وَلَا وَاوٍ وَلَا أَلِفٍ  
وَسَالِمِ الْجَمْعِ فِي الْأُنْثَى وَمُلْحَقِهِ  
أَبٌ أَخٌ وَحَمٌّ ذُو حِكْمَةٍ وَفَمٌّ  
إِنْ أَفْرَدَتْ لَمْ تُصَغَّرْ مَعَ إِضَافَتِهَا  
وَسَالِمِ الْجَمْعِ تَذَكِيرٍ وَمُلْحَقِهِ  
وَفِي الْمُثْنَى وَمَا جَارَاهُ قُلُّ أَلِفٍ

كَذَا بِثَابِتِ نُونٍ غَيْرِ مُنْفَصِلٍ  
وَفِي الْمُضَارِعِ قَطْعًا غَيْرَ مُتَّصِلٍ  
وَنُونٍ تَوْكِيدٍ أَوْ نُونِ الْإِنَاثِ يَلِي  
وَالْوَاوِ فِي الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ وَهِيَ تَلِي  
يَخْلُو مِنَ الْمِيمِ وَافْتِهِمْ شَرْطُ ذَا الْعَمَلِ  
لِغَيْرِ يَاءٍ كَفُو ذِي الْعَدْلِ لَمْ يَمَلِ  
كَالْمُؤْمِنُونَ أَوْلُو التَّصَدِيقِ لِلرُّسُلِ  
وَالنُّونِ بِالْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ فَلتُصَلِّ

كَيْفَعَلَانِ هُمَا أَوْ تَفْعَلُونَ بِتَا..  
وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالْكَسْرِ أَوْ أَلْفٍ  
وَالْفَتْحُ فِيمَا بَضُمَّ قَدْ رَفَعَتْ سِوَى  
وَالنَّصْبُ فِي الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ أَنْبِ أَلْفًا  
وَالْيَا لِيَجْمَعَ ذُكُورٌ مَعَ سَلَامَتِهِ  
وَالْخَفْضُ بِالْكَسْرِ أَوْ بِفَتْحَةٍ وَيَا  
وَإِنْ تَجِدَ عَلَّةً لِلصَّرْفِ مَانِعَةً  
وَالْخَفْضُ بِالْيَاءِ فِيمَا قَدْ نَصَبْتَ بِهَا  
وَالْجَزْمُ فِي الْفِعْلِ بِالتَّسْكِينِ ثُمَّ أَنْبِ  
سَكَّنَ مُضَارِعَ فِعْلٍ صَحَّ آخِرُهُ  
وَنَحْوُ يَدْعُو يَرَى يَرْمِي إِذَا جُزِمَتْ  
وَالنَّصْبُ وَالرَّفْعُ فِيهَا انْوَهَ عَلَى أَلْفٍ  
وَعِلَّةُ الْإِسْمِ إِمَّا الْقَصْرُ نَحْوُ فَتَى  
فَفِي الْفَتَى الْحَرَكَاتُ الْكُلُّ قَدْ نُويِتْ  
وَانِوِ الْجَمِيعَ عَلَى مَا قَدْ أُضِيفَ لِيَا

ء.. أَوْ بِيَاءٍ وَالْأَنْثَى تَفْعَلِينَ قُلِ  
أَوْ يَاءٍ أَوْ حَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ فِي الْأَوَّلِ  
جَمْعِ الْإِنَاثِ فِيهِ الْكَسْرُ لَمْ يَمَلِ  
كَيْمَا أَخَانَا اتَّبَعَ ذَا الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ  
كَذَا بِشَيْئَةٍ أَوْ مُلْحَقٍ كَأُولِي  
فَاكْسِرْ لِمَا ضُمَّ رَفَعًا سَالِمَ الْعِلَلِ  
فَالْفَتْحُ عَوَّضَ كَأِبْرَاهِيمَ تَعَدَّلِ  
كَذَلِكَ فِي الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ كَذِي الْخَوْلِ  
حَذْفًا لِنُونٍ خَلَّتْ أَوْ أَحْرَفِ الْعِلَلِ  
وَحَذْفِكَ النُّونِ مِثْلَ النَّصْبِ لَا تُطَلِ  
فَاحْذِفْ أَوْ آخِرَهَا تَسَلَّمَ مِنَ الْخَلَلِ  
وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ فَاانُوا الضَّمَّ لِلثَّقَلِ  
أَوْ نَقْضَهُ نَحْوُ رَاقِي ذِرْوَةِ الْجَبَلِ  
وَالْفَتْحُ خَفَّ عَلَى ذِي الْيَاءِ فَهُوَ جَلِي  
ذِي النُّطْقِ نَحْوُ رَفِيقِي صَالِحِ الْعَمَلِ

### «الباب الخامس: في النكرة والمعرفة»

مُنْكَرٌ قَابِلٌ أَلْ حَيْثُ أَثَرَتِ التُّ..  
سِوَاهُ مَعْرِفَةٌ كَهُمْ وَزَيْدٌ وَلِي  
غُلَامُهُمْ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ ذَا وَأَحْوَالُ..

..تَعْرِيفٌ نَحْوُ غُلَامٍ فَارِسٍ رَجُلٍ  
وَذَا الْمُحَلَّى بِأَلْ أَضِفْ لَهَا وَقُلِ  
..لَذِي أَتَانَا وَرَبِّ الشَّاءِ وَالْإِبِلِ

«الباب السادس: في مرفوعات الأسماء»

تُتَلَىٰ عَلَيْكَ بِوَصْفٍ لِلْعُقُولِ جَلِي  
 كَجَاءَ زَيْدٌ فَقَصَّرَ يَا أَخَا الْعَدْلِ  
 فَصَارَ مُرْتَفِعًا لِلْحَذْفِ فِي الْأَوَّلِ  
 وَقِيلَ قَوْلٌ وَزَيْدٌ بِالْوَشَاةِ بِلِي  
 فِي الدَّارِ وَهُوَ أَبُوهُ غَيْرُ مُمَثَّلٍ  
 كَالشَّانِ فِي نَحْوِ زَيْدٍ صَاحِبِ الدُّوَلِ  
 كَنِعَمَ بئسَ الفتى ذُو الحِقْدِ والدَّغْلِ  
 يَتْلُوهُ مَخْصُوصُهُ بِالْإِبْتِدَاءِ يَلِي  
 إِسْمًا وَتَنْصِبُ مَا قَدْ كَانَ بَعْدُ وَلِي  
 (كَبَاتَ أَصْبَحَ ذُو الْأَمْوَالِ فِي الْحَلَلِ  
 وَصَارَ لَيْسَ كِرَامِ النَّاسِ كَالسَّفَلِ  
 أَوْ شَبَّهُهُ كَالْفَتَى فِي الدَّارِ لَمْ يَزَلِ  
 تَاللَّهِ تَفْتَأُ مِنْ ذِكْرَاهُ فِي شُغْلِ  
 كَكَانَ أَوْ شَكَ أَنْ يَرْتَابَ ذُو الْجَدَلِ  
 كَلَيْسَ وَاطْلُبْ لَهَا التَّفْصِيلَ لَا تَهْلِ  
 كَأَنَّ قَوْمَكَ مَعْرُوفُونَ بِالْجَدَلِ  
 لَكِنَّ زَيْدَ ابْنِ عَمْرٍو غَيْرُ مُرْتَحِلِ  
 كَأَنَّ ثَلَاثًا وَذَلِكَ الثُّلُثُ لَمْ يُقَلِّ  
 بِهَا وَضُمَّ لَهَا أَمْثَالُهَا وَسَلِّ  
 وَقَدْ رَأَى النَّاسَ عَمْرًا وَاسِعَ الْأَمَلِ

وَالرَّفْعُ أَبْوَابُهُ سَبْعٌ سَتَسْمَعُهَا  
 الْفَاعِلُ اسْمٌ لِفِعْلٍ قَدْ تَقَدَّمَ  
 وَنَائِبُ الْفَاعِلِ اسْمٌ كَانَ مُتَّصِبًا  
 كَنَيْلَ خَيْرٌ وَصِيمَ الشَّهْرِ أَجْمَعُ  
 وَالْمُبْتَدَأَ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَأَنَا  
 وَمَا بِهِ تَمَّ مَعْنَى الْمُبْتَدَأِ خَبْرٌ  
 (وَفِعْلٌ مَدْحٍ وَذَمٍّ اسْمَيْنِ قَدْ قَرْنَا  
 فَالْفِعْلُ مَعَ مَا يَلِيهِ قَدَّمُوا خَبْرًا  
 وَكَانَ تَرْفَعُ مَا قَدْ كَانَ مُبْتَدَأً  
 وَمِثْلُهَا أَدَوَاتُ الْحَقِّتِ عَمَلًا  
 أَمْسَى وَأَضْحَى وَظَلَّ الْعَبْدُ مُبْتَسِمًا)  
 وَأَرْبَعٌ مِثْلُهَا وَالنَّفْيُ يَلْزَمُهَا  
 وَلَيْسَ يَبْرُحُ أَوْ يَنْفَكُ مُجْتَهِدًا  
 (كَكَانَ مَا جَاءَ فِي مَعْنَى مُقَارَبَةٍ  
 وَمَا وَلَا لَاتَ إِنْ فِي النَّفْيِ قَدْ عَمِلَتْ  
 وَإِنَّ تَفَعَّلَ هَذَا الْفِعْلُ مُنْعَكِسًا  
 لَعَلَّ لَيْتَ كَأَنَّ الرَّكْبَ مُرْتَحِلٌ  
 وَخُذْ بِقِيَّةِ أَبْوَابِ النَّوَاسِخِ إِذْ  
 فَظَنَّ تَنْصِبُ جُزْأَيِ جُمْلَةٍ نُسِخًا  
 مِثْلُهُ ظَنَّ زَيْدٌ خَالِدًا ثِقَةً

(حَسِبْتُ خَلْتُ رَأَيْتُهُ زَعَمْتُ وَجَدْتُ..  
 حَجَا دَرَى وَتَعَلَّمُ وَاعْتَقَدَهُ وَهَبُ  
 جَعَلْتُهُ وَاتَّخَذْتُ فِي تَصَرُّفِهَا  
 وَتِلْكَ سِتَّةُ أَبْوَابٍ سَأْتُبِعُهَا  
 كَزَيْدُ الْعَدْلُ قَدْ وَافَى وَخَادِمُهُ

..تُهُ عَلِمْتُ الْهُدَى بِالْوَحْيِ وَالرُّسُلِ  
 وَعَدَّ وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْيِيرِ فَابْتَدِلِ  
 وَمَا كَأَعْلَمَ فَانصِبْ ثَالِثًا تَصِلِ  
 بِالنَّعْتِ وَالْعَطْفِ وَالتَّوَكِيدِ وَالبَدَلِ  
 أَبُو الضِّيَا نَفْسُهُ مِنْ غَيْرِ مَا مَهَلِ

### «الباب السابع: في منصوبات الأسماء»

وَبَعْدَ ذِكْرِي لِمَرْفُوعَاتِ الْإِسْمِ عَلَيَّ  
 أَقُولُ جُمْلَةً مَنْصُوبَاتِهِ عَدَدًا  
 مِنْهَا الْمَفَاعِيلُ خَمْسٌ مُطْلَقٌ وَبِهِ  
 ضَرَبْتُ ضَرْبًا أَبَا عَمْرٍو غَدَاةً أَتَى  
 وَ"لَا" كَ "إِنَّ" لَهَا اسْمٌ بَعْدَهُ خَبْرٌ  
 وَانصِبْ مُضَافًا بِهَا أَوْ مَا يُشَابِهُهُ  
 وَابْنِ الْمُنَادَى عَلَيَّ مَا كَانَ مُرْتَفِعًا  
 وَإِنْ تُنَادٍ مُضَافًا أَوْ مُشَاكِلَهُ  
 وَالْحَالُ نَحْوُ أَتَاكَ الْعَبْدُ مُعْتَذِرًا  
 وَإِنْ تُمَيِّزُ فَقُلْ عِشْرُونَ جَارِيَةً  
 وَانصِبْ بِإِلَّا إِذَا اسْتَثْنَيْتَ نَحْوُ أَتَتْ  
 وَجُرَّ مَا بَعْدَ غَيْرٍ أَوْ خَلَا وَعَدَا  
 وَبَعْدَ نَفْيٍ وَشَبِهَ النَّفْيِ إِنْ وَقَعَتْ  
 وَانصِبْ بِكَانَ وَإِنْ اسْمًا يُكْمَلُهَا

تَرْتِيبَهَا السَّابِقِ الْخَالِي مِنَ الْخَلَلِ  
 سَبْعٌ وَعَشْرٌ وَهَذَا أَوْضَحُ الشُّبْلِ  
 وَفِيهِ مَعَهُ لَهُ وَانظُرْ إِلَى الْمُثَلِّ  
 وَجِئْتُ وَالنَّيْلَ خَوْفًا مِنْ عِتَابِكَ لِي  
 فَإِنْ يَكُنْ مُفْرَدًا فَافْتَحْهُ ثُمَّ صَلِّ  
 كَ "لَا أَسِيرَ هَوَى يَنْجُو مِنَ الْخَطَلِ"  
 بِهِ وَقُلْ يَا إِمَامُ اعْدِلْ وَلَا تَمَلِ  
 قُلْ يَا رَحِيمًا بِنَا يَا غَافِرَ الزَّلَلِ  
 يَرْجُو رِضَاكَ وَمِنْهُ الْقَلْبُ فِي وَجَلِ  
 عِنْدَ الْأَمِيرِ وَقِنْطَارٌ مِنَ الْعَسَلِ  
 كُلُّ الْقَبَائِلِ إِلَّا رَاكِبَ الْجَمَلِ  
 كَذَا سِوَى نَحْوِ قَامُوا غَيْرَ ذِي الْحِيلِ  
 إِلَّا يَجُوزُ لَكَ الْأَمْرَانِ فَاْمَثَلِ  
 مَعَ تَابِعٍ مُفْرَدٍ يُغْنِيكَ عَنِ جَمَلِ

«الباب الثامن: في إعراب الفعل رفعاً ونصباً»

عَنْ عَامِلِ النَّصْبِ أَوْ جَزْمِ كَيْؤْمِنُ لِي  
 إِنْ صُدِّرَتْ وَهِيَ آتٍ غَيْرَ مُنْفَصِلِ  
 وَإِنْ عَطَفْتَ إِذْنَ لِلرَّفْعِ فَاحْتَمَلِ  
 .. هِر فِي لِيئلاً وَجُوباً غَيْرَ مُخْتَزِلِ  
 كَلِمَ يَكُنْ لِيصِحَّ الْبَيْعُ بِالْحَيْلِ  
 مَكَانَ حَتَّى وَإِلَّا أَقْبَلَهُ فَهُوَ مَلِي  
 أَوْ وَوَمَعَ وَادِرَهَا حَصْرًا بِذِي الْجُمَلِ  
 تَمَنَّ وَارْجُ أَنْفِ ثُمَّ ادْرَبْ عَلَى الْمُثَلِ  
 هُ أَنْ كَصَبْرِي عَلَى جَهْدٍ وَيَغْفِرَ لِي  
 .. تَخْفِيفِ مِنْ أَنَّ ذَاتِ الْإِسْمِ وَالثَّقَلِ

(وَأَرْفَعُ مُجَرَّدَ فِعْلٍ غَابِرٍ أَبَدًا  
 وَالنَّصْبُ فِيهِ بِأَنْ أَوْ لَنْ وَكَيِّ وَإِذْنَ  
 لَا مُقْسِمًا كَ "إِذْنَ وَاللَّهِ نَعْرِمِيهِمْ"  
 وَسَتْرُ أَنْ بَعْدَ لَامِ الْجَرِّ جَازَ وَأَظْ..  
 وَبَعْدَ لَامِ الْجُحُودِ السَّتْرُ مُنْحَتِمٌ  
 وَبَعْدَ حَتَّى كَجُدَّ حَتَّى تَسُودَ وَأَوْ  
 وَبَعْدَ فَاءِ جَوَابِ النَّفْيِ أَوْ طَلَبِ  
 مُرٍ وَادْعُ وَإِنَّهُ وَسَلْ وَاعْرِضْ لِحَضْبِهِمْ  
 وَعَطَفُ فِعْلٍ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ نَصَبَتْ  
 وَبَعْدَ عِلْمٍ وَظَنَّ أَنْ تَجِيءَ عَلَى التَّ..

«الباب التاسع: في عوامل الجزم وهو خاص بالفعل»

وَلَمْ وَلَمَّا كَ "لَا تَخْلُدْ إِلَى الْكَسَلِ"  
 مِمَّا أَيُّ إِذْمًا وَأَنْتَى حَيْثُمَا احْتِفَلِ  
 مُضَارِعِينَ كَإِنْ تَسْتَحِي تَحْتَمَلِ  
 أَوْ بِاخْتِلَافٍ كَإِنْ قُمْتُمْ يَقُمْ خَوْلِي  
 شَرْطًا لِذِي كَانِ مَنْعًا غَيْرَ مُنْقَبِلِ  
 فُجَاءَةً كَإِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ تَلِي  
 إِجْزَمُهُ بِهِ كَانِجُ تَسَلَّمَ وَاجْتَهَدَ تَنَلِ  
 مَا مَرَّ فِي الْإِسْمِ فَلَتَبَعَهُ فِي الْعَمَلِ

(وَجَزْمُ فِعْلٍ بِلَا وَاللَّامِ فِي طَلَبِ  
 وَإِنْ وَمَنْ مَا مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ وَمَهْمُ  
 بِجَزْمِهَا فِعْلٌ شَرْطٌ وَالْجَوَابُ لَهُ  
 أَوْ مَاضِيَيْنِ كَإِنْ أَحْسَنْتَ نَلَتْ هُدًى  
 وَاقْرُنْ بِفَاءِ جَوَابًا لَوْ تَقَدَّرَهُ  
 كَإِنْ تَضَيَّقَ فَعَسَى فَتَحْ وَنَابَ إِذَا  
 وَالْأَمْرُ إِنْ ضَمَّنَ الشَّرْطَ الْجَوَابُ لَهُ  
 وَعَطَفُكَ الْفِعْلَ أَوْ إِبْدَالَهُ فَعَلَى

## «الباب العاشر: في مخفوضات الأسماء»

تَنَالُ حُسْنَ خِتَامٍ مُتَّهَى الْأَجَلِ  
ثَلَاثَةٌ إِنْ تُرِدَ تَمَثِيلَهَا فَقُلِ  
فَانظُرْهُ وَاحْذَرِ سِهَامَ الْأَعْيُنِ النَّجْلِ  
فِيهِ الْخِلَافُ نَمًا فَاسْأَلْ عَنِ الْعَلَلِ  
كَالشَّانِ فِي سُندُسٍ خُضِرٍ بِذَيْنِ تَلِي  
فِي الْكُتُبِ فَارْجِعْ لَهَا وَاسْتَعْنِ عَنِ عَمَلِ  
وَالْكَافِ وَاللَّامِ نَحْوِ الْجِلْسِ لِلْجَمَلِ  
تَاللَّهِ بِاللَّهِ لَمْ يُتْرَكْ مَعَ الْهَمَلِ  
..نَهْ كَقَوْمِي مُوَأْفُوكُمْ عَلَيَّ مَهَلِ  
..مِي أَوْ كَمَنْ نَحْوُ ثَوْبِ الْخَزْفِ فِي الْحَلَلِ  
تَمَّتْ فَعُفْرَانُكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ وُلِي  
ضَاقَتْ عَلَيْهِ بِطَاحِ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ

وَاخْتِمِ بِأَبْوَابِ مَخْفُوضَاتِ الْإِسْمِ عَسَى  
عَوَامِلُ الْخَفْضِ عِنْدَ الْقَوْمِ جُمَلَتْهَا  
غُلَامٌ زَيْدٌ أَتَى فِي مَنْظَرٍ حَسَنِ  
إِسْمٌ وَحَرْفٌ بِلَا خُلْفٍ وَتَابِعَهَا  
(يَعْنِي بِذَلِكَ مَجْرُورًا مُجَاوِرَةً  
وَاعْلَمْ بِأَنَّ حُرُوفَ الْجَرِّ قَدْ ذُكِرَتْ  
(وَجَدْتَهَا مِنْ إِلَى فِي عَنِ عَلَى وَبِيَا  
مُنْذُرٌ رَبٌّ وَوَأَوْ مِنْهُ أَوْ قَسَمٌ  
وَمَا أَضَفْتَ احْذِفِ التَّنْوِينَ مِنْهُ وَنُو..  
وَالْخَفْضُ فِيهِ بِمَعْنَى اللَّامِ نَحْوُ غُلَا..  
أَوْ فِي كَذِكْرِ مَسَاءٍ وَالصَّبَاحِ وَقَدْ  
يَا رَبِّ عَفْوًا عَنِ الْجَانِي الْمُسِيءِ فَقَدْ

تم تنزيل هذه المادة من:

موقع فضيلة الشيخ العلامة

حَافِظُ بَيْتِ الْحِكْمِيِّ  
رَحِمَهُ اللَّهُ

www.hakmy.com

نتنظر آراءكم واقتراحاتكم لنشر تراث الشيخ حافظ المكي:

- الصفحة على الفايسبوك:

[www.facebook.com/HafezHakmy](http://www.facebook.com/HafezHakmy)

- الموقع الإلكتروني: [www.hakmy.com](http://www.hakmy.com)